Principiul fluid al științei tăinuite

On August 25, 2018

Nu poți să dirijezi o lume întreagă într-o direcție nouă de evoluție dacă nu schimbi coordonatele majore ale științei pe care îți plasezi imaginea personală.

Dintotdeauna am fost preocupat de tâlcurile adânci ale lucrurilor, de proprietățile lor cele mai surprinzătoare, încercând să le pun într-o perspectivă mai amplă încât să fac dovada autonomiei mele expresive într-o artă fără egal. Asemenea marilor chimiști le-am găsit o formulă de integrare în configurația unei lumi fără margini, un teritoriu plin de mister care schimbă radical conceptul de identitate, un loc înalt în care exiști doar prin erudiție, clarviziune, competență interpretativă, spirit iscoditor, profunzime și rafinament.

Materia invizibilă, fermentată în condițiile date de complexul activ al elementelor epistemologice, dinamica controlată a unei reflexivități care reclamă nevoia de rigoare intelectuală și de coerență emoțională, ce se vrea a fi constructivă prin amestecarea lucrurilor divine cu cele naturale, ce este sacru cu ce e profan, toate acestea rânduiesc "activitatea în roșu" de finalizare a unei căutări de ordin artistic.

Desigur, mă veți întreba dacă nu cumva am tras învățături din exemplele altora, în sensul de a mă consacra unei supravegheri neobosite și atotcuprinzătoare asupra izvoarelor altor curente de gândire, sau cum am reușit să-mi păstrez capacitatea de a privi totul prin ochelarii subiectivității în ciuda culorii timpului, a senzației de existență a unei mari absențe sau a plăcerilor trecătoare.

Vă răspund că influența lumii din jur, presiunea constrângerilor sociale în așa-numita conștiință morală, se manifestă în special asupra reacțiilor în stare de inacceptare a vederilor prea înaintate asupra relațiilor dintre viață, creație și poveste, care uneori se dovedesc a fi niște iluzii fără niciun miez în ce privește utilizarea mijloacelor de exprimare scriitoricești.

Cu alte cuvinte, dacă te încrezi în părerile altora nu-ți vei mai putea închipui viața fără ei, și deci vei rămâne captiv în realitatea lor, vei trăi experiența călătoriei lor, fără să-ți folosești propria rațiune, intuiție și experiență spre a-ți afirma individualitatea și de a te îndepărta de conformismul contemporan.

Leadership: Îți integrezi experiența de viață în planul cunoașterii esențiale a TOTULUI prin valorificarea relației dintre anticiparea unei noi direcții a artei și realitățile unei lumi diagnosticate cu sindronul dependenței de creștere a Egoului?

Cum se întâmplă destul de adesea, dată fiind mai cu seamă tendința de a face știință pe înțelesul tuturor cu scopul de a o face populară, chiar dacă efectul presiunilor de ordin metodic asupra planului textual devine sensibil în cazul reacțiilor ce decurg din descompunerea activului "PRIMA VEDERE", mă lovesc constant de realitățile aceleași lumi pe care o explorați și voi în căutarea de noi forme și idei.

Dar, nu pot să accept nălucirile îngrozitoare ale teoriilor prea generale, umbre dichisite care flutură la suprafața zonei de memorie a timpului scurs din trinitate, împreună cu posibilitatea deja epuizată a întâmplărilor petrecute în succesiunea logică dintr-un text aruncat anapoda în interiorul literaturii de avangardă.

În imediata vecinătate a învățăturilor cele mai alese, pe cât de folositoare pe atât de greu de

deprins, toate sacrificiile îndurate cu stoicism se rezumă la fixarea estetică a unei povești în mintea oamenilor. Procedeu explicat prin modificarea structurii complexului activ care determină micșorarea sau creșterea reacției de descompunere a deja-creatului, adică a elementelor constitutive ale unei realități cognoscibile.

La fel ca vechii alchimiști care s-au apucat să întemeieze cu puține date o filozofie a formei și formulei narative, făcând numeroase experiențe de distilare a plămezii fermentate, ajungând până la a întări legătura covalentă dintre intermediarii reactivi ai vieții și intensificatorii emoționali, am reușit să mă adăpostesc sub autoritatea unui artist care își extinde nelimitat conceptele despre inteligența și creativitate.

Egoul meu se află în tot ceea ce scriu și nu e niciodată suprasaturat de nuanțele unei adevărate pasiuni pentru transformarea nisipului din clepsidra de aur.

Leadership: Poți să asiguri accesibilitatea unei opere ce poartă drepturi de autor printr-o interogație asupra înțelesului propriei personalități validate prin reperele prilejului de a te situa în centrul unei avangarde triumfătoare?

Un bun prieten, de profesie informatician, mi-a lăudat azi dimineață realizările în materie de inovare în contextul acestei lumi în schimbare. Mi-a spus limpede, dar într-un chip pe care doar artiștii îl pot transmite, în imediata vecinătate a unei rostiri ce se exprimă prin gustul pentru frumos, calitate și originalitate:

- Nicu, ai ajuns la un nivel atât de înalt, încât toată lumea a ajuns să te invidieze. Prin aplicația ta web lansată sub brandul personal: www.neculaifantanaru.com, ai făcut dovada capacității suficiente de a pune în aplicare toate avantajele tehnologiei în materie de limbaj de programare, design și conținut. Singura întrebare care merită atenție ar fi aceasta: până unde ești dispus să te aventurezi în căutarea unor noi dimensiuni ale actului cognitiv?

Cum oare ai reușit să înveți atâtea lucruri și să le aplici atât de bine fără ajutorul nimănui?

Asemenea unui chimist ce caută să determine calculul mișcării particulelor solide în diferitele forme ale substanțelor, tu ai știut să utilizezi ca nimeni altcineva știința cea mai aleasă a secolului 21, combinând limbajele de programare: html, php, java, cu reguli de design, SEO, CSS, data analysis, content marketing, text processing. etc. Ai știut să le combini precaut, fără îngâmfare. De asemenea, ești considerat un maestru în ceea ce privește folosirea sintaxei "Regex". De fapt, aplicația ta a făcut înconjurul lumii și devine pe zi ce trece tot mai accesată de zeci de mii de utilizatori în fiecare lună.

Şi nu doar atât. Ai făcut dovada unei iscusințe aproape dumnezeiești, dar arătând o finețe a gustului pentru frumos cum numai artiștii sunt capabili. Cu certitudine, ai fost cel mai bun student pe care l-a avut vreodată universitatea Alexandru Ioan Cuza, de când a fost ea înființată și până în prezent. Dar ai fost un autodidact, un iluminat de cărți care a dispus de setea sfântă de îmbrățișare a ideilor artistice de: "adâncime a spațiului", "conștiință ca stare a materiei", "natura vie" sau "iluzie a realității".

Leadership: Te apleci asupra sensurilor existenței tale percepută ca informație de ordin particular ce pune în valoare esența unei gândiri validată enciclopedic?

Cu mare chibzuință, cu răbdare și intuiție ți-ai întrecut absolut toți colegii, toate generațiile dinaintea ta, și nu există profesor care să dovedească mai multă pricepere în utilizarea științei, a tehnologiilor informaționale, branding, marketing, storytelling, etc. Iar acum, în secolul 21, noțiunea de "Leadership" a devenit unanim sinonimă cu brandul tău personal:

"Neculai Fântânaru".

E o mândrie dreaptă, nu trufie din partea ta. O cerință importantă din partea conștiinței tale, esența unei gândiri validate metafizic prin care le oferi celorlalți o bucățică din tine, reperul primordial de orientare a unei înțelegeri care începe cu *"știu ce pot"* și se continuă cu *"am cu ce"* de care se leagă prilejul de a purcede, pe cont propriu, la reevaluarea unor aspecte variate ale operei poetice.

Ai știut să farmeci lumea cu grația elocinței tale, datorită preocupărilor savanto-scriitoricești, cu talentul pus în slujba activității inginerești din domeniul informaticii, prin erudiția cea mai temeinică pe care ai pus-o în serviciul cordialității, a nevoii de a înțelege ceea ce e dincolo de înțelegerea obișnuită, încât întreaga activitate a tuturor cadrelor didactice pălește până la dispariție în fața vizibilității tale în lume, datorită internetului.

În mod sigur ai fost favorizat de cadrul cunoștințelor enciclopedice asimilate pe tot parcursul vieții, ele contribuind la formarea unei personalități multilateral dezvoltate.

Să nu uităm că știința de care se leagă numele tău, reperele de orientare ale unei culturi peste măsură de delicioasă și fremătătoare, asemenea unui felinar care luminează în bezna unei lumi confuze și complexe, este încredințată cu nădejde ideii de "întipărire" în memoria colectivă a unui mod inedit de a cuprinde și a înainta o prodigioasă învățătură.

În timp ce unii folosesc în chip propagandistic renumele unei instituții doar pentru interes personal, fără a avea nicio altă pârghie cu care să se facă remarcați, tu ai devenit cunoscut în toată lumea strict prin intermediul brandului personal. Când oamenii vor să afle noutăți din domeniul conducerii, ei nu caută pe internet universitatea cutare, facultatea cutare, profesorul cutare. Ei caută doar "Neculai Fântânaru".

Numele tău, sinonim cu marea știință a conducerii, a devenit mai important și mai cunoscut în întreaga lume decât orice universitate. Din acest motiv valoarea ta este cu adevărat BIG. Cel mai probabil, sensul existenței tale echivalează cu o neîncetată explorare a gândirii cuprinsă între conștientizarea valorii de sine și experiența de gestionare a cunoașterii orientată spre evoluție.

Leadershipul este acel „The Big Picture" care răspunde la acel "So What" al unui Brand care sintetizează într-un spirit profund și puternic esența unei științe fără margini, dar greu de însușit.

Principiul fluid al științei tăinuite se aplică numai în cazul unui proces de branding care se încadrează între două coordonate majore: imaginea de sine, compatibilă cu autoritatea unui artist care își extinde nelimitat conceptele despre inteligență și creativitate, și învățătura cea mai înaltă extrasă din ceea ce trăiești prin intermediul unei arte care se dorește revoluționară.

Source: https://neculaifantanaru.com/principiul-fluid-al-stiintei-tainuite.html